

SAUGUES

Le travail de la pierre sèche à l'étude



LAND'ART. Les plus jeunes se sont essayés au Land'art.

Le projet fédérateur du service éducatif du Pays d'Art et d'Histoire s'intitule cette année « Raconte-moi la pierre sèche ». Après une intervention auprès des scolaires par Aurore Jarry qui a expliqué aux élèves de 5^e du collège La Présentation ainsi qu'aux CP et CE1 de l'école ses origines, la tradition, agraire et pastoralisme, la vigne, les murets comme espaces de biodiversité et de lutte contre l'érosion, l'heure était venue de passer à la pratique.

Une jardinière originale pour l'Ehpad

Les 4^e, avant d'intervenir aux abords de l'Ehpad, sont venus à la rencontre des aînés pour leur parler de la pierre sèche à l'aide d'un diaporama. Puis, grâce aux conseils de deux muraillers professionnels,

Franck Delacroix et Manuel Duveau de l'association Ranoraraku, ils ont mis en pratique les différentes techniques de la pierre sèche.

Les 5^e accompagnés de leur professeur de technologie, Loïc Tronchère ont eux réalisés un muret en spirale destiné à former une jardinière originale. Le froid n'a pas permis aux résidents de venir admirer le travail des enfants mais c'est de l'intérieur du bâtiment qu'ils ont jeté un œil attentif à l'avancé du travail.

L'après-midi, les muraillers ont retrouvé les plus jeunes pour du Land'Art au pied de la statue du pèlerin installée récemment vers le marché couvert. Ils ont créé des élévations en spirale type cairns, amas artificiels de pierres placés pour marquer un lieu particulier. Entre technique et inventivité, les enfants ont pris beaucoup de plaisir à s'initier à cet art ancestral. ■